

MARIANO GRASSI
Vive y trabaja en Buenos Aires

www.marianograssi.com

contacto@marianograssi.com
marianograssi@gmail.com

FORMACIÓN ACADÉMICA

Soy Diseñador en Comunicación Visual (UNLP), Participé en los cursos de Ilustración a cargo de Chris y Rob Clayton y History of American illustration en el Pasadena Artcenter College. También cursé Realización y Producción de Cine y Video, Estéticas del cine y Producción de cine documental. Occidental College, EE.UU.

BECAS Y PREMIOS

2008

_Beca Nacional, especialidad artes plásticas, Fondo Nacional de las Artes

2003/ 2005

_Programa para las Artes Visuales CCRR - UBA/ Guillermo Kuitca.

1998

_1er Premio: concurso Best 2-dimensional design, Annual on-campus Exhibition, Occidental College, Los Angeles. Jurado: Ministro de Cultura de la Ciudad de Los Angeles.

1997/1998

_Teaching Assistant (TA) and Full-grant, Occidental College , EEUU.
Beca otorgada por el Instituto de Estudios Europeos.

EXHIBICIONES

individuales

2009

_Road movie, albañiles, depósitos vacíos y música de aficionados,
en Daniel Abate Galería.

2006

_Situación, en Daniel Abate Galería.

Colectivas

2008

_Interfases, Fondo Nac. de las Artes y Museo Provincial de Bellas Artes.
Curadores: Marcela Cabutti y Gabriel Romero
_Arte BA - Daniel Abate Galería, Buenos Aires.

2007

_Mirando a través de un prisma de cristal Centro Cultural de España en Buenos Aires
_Todo lo que no es casa es intemperie, en el Fondo Nacional de las Artes
_Arte BA - Daniel Abate Galería, Buenos Aires.

2006

_Muestra "Todos" - Daniel Abate Galería, Buenos Aires.
_Arte BA - Daniel Abate Galería, Buenos Aires.
_Muestra colectiva Bonanza! En Appetite galería

2005

_Museo de Bellas Artes Castagnino, Rosario.
_Arte BA - Daniel Abate Galería, Buenos Aires.
_Art BO - Daniel Abate Galería. Bogotá, Colombia.
_MACO 2005 - Daniel Abate Galería. Mexico DF.

2004

_Doble B, en Daniel Abate Galería.
_Exhibiciones regulares de taller y obra en el marco de la beca Programa de Talleres para las Artes Visuales CCRR Rojas (UBA) | Guillermo Kuitca.

PUBLICACIONES Y COLABORACIONES

Publicaciones: Hawaii, Festival de la fotocopia y Algún jueves, un domingo, éstas últimas del Colectivo Suscripción. Copy-Paste: Random Wishes, en CIFO - Cisneros Fontanals Art Foundation, EEUU, en el 2007, proyecto de Gastón Pérsico y Cecilia Szalkowicz.

Historieta para el sitio www.camouflagecomics.com, dentro del Proyecto (Historietas / Junta / Memoria / Resistencia / Herencia) Realizado por Aarnoud Rommens, Jan Van Eyck Academie.

Diseño de objetos industriales para Neoda, donde desarrolla un set de personajes estampables, para aplicar en vajilla, manteles individuales, y una historieta.

2005/2006

Revista Negra

en la sección Oráculo Última página de la revista dedicada al humor. y en el arte y diseño de producciones de moda. Colaboré con editoriales grin and shein haus, Planta, Norma, Planeta, Santillana, Alfaguara, Fondo de cultura económica entre otras.

Co-editor de la revista de historietas El tripero.

Colaboré con distintas revistas independientes Como Lapiz Japonés, La revista Ramona, Zona de obras de España.

Serie de animaciones en 4 capítulos Dios, el Diablo y Usted, para el sitio de MTV Latina (mtvla.com). También la serie Pero...¡Qué cosas dices! para la señal de cable de MTV Latina. Cortos animados fílmicos en técnica pixilation para la señal de cable I-SAT.

Reseñas de mi trabajo han sido publicadas en revista D-mode, Inrockuptibles, Maxime y Barzón, entre otras.

DOCENCIA Y CURSOS

2003/1999

_Docente, Diseño 2, Cátedra Saavedra, FADU, UBA. Diseño editorial.
_Docente, Diseño 1, Cátedra Saavedra, FADU, UBA.

1997/1998

_Teaching Assistant (TA). Occidental College, EEUU